

MANIFESTO ACCADEMIA DELLA PIETRA ARENARIA



“LA REPUBBLICA PROMUOVE LO SVILUPPO DELLA CULTURA..., TUTELA IL PAESAGGIO E IL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DELLA NAZIONE” (ART.9 DELLA COSTITUZIONE)

CHI SIAMO

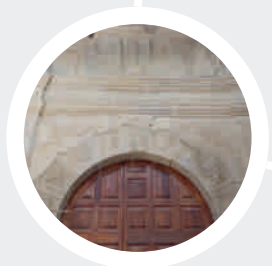
Un gruppo di soggetti con diverse esperienze personali e professionali (artigiani, architetti, geometri, ingegneri, geografi, geologi, guide professionali e volontarie eccetera) accomunati da passione, sensibilità e interesse per le opere e le strutture tradizionali in pietra arenaria, particolarità che caratterizzano l'architettura e il paesaggio rurale dei Monti della Laga.

Per questi motivi ci sentiamo di appartenere ad una “Comunità di eredità”, come insieme di persone che attribuiscono valore a degli aspetti specifici dell'eredità culturale, che desiderano sostenere e trasmettere alle generazioni future (Convenzione di Faro).

FINALITÀ

Promuovere la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione del notevole patrimonio storico-culturale, socio-economico e ambientale-naturalistico collegabile al mondo della pietra arenaria, caratterizzante il territorio dei monti della Laga.

Favorire buone pratiche e sinergie tra pubblico e privato per una gestione del territorio improntata sui suoi caratteri identitari e quindi sui suoi valori storici, paesaggistici e ambientali, che possono rappresentare il presupposto per nuove opportunità di sviluppo in un contesto di sostenibilità ambientale, economica e sociale.



FESTIVAL CULTURALE DEI BORGHİ RURALI DELLA LAGA

OBIETTIVI

- Promuovere processi di riorganizzazione del territorio in cui i caratteri identitari e identificanti siano una guida per la rinascita e lo sviluppo nel post sisma;
- Promuovere le peculiarità dei luoghi e delle comunità presenti nel territorio del Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga;
- Valorizzare pienamente due beni locali che caratterizzano la “Civiltà Appenninica” e che sono inseriti nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità: l’Arte Costruttiva in Pietra a Secco (nella Lista dal 2018) e la Transumanza (nella Lista dal 2019);
- Sostenere e promuovere forme di “turismo sostenibile”, come quello legato ai Cammini e alla sentieristica.
- Promuovere l’educazione al paesaggio culturale e alla coscienza dei luoghi.
- Promuovere percorsi formativi rivolti al recupero di figure professionali legate al mondo della montagna (antichi mestieri).
- Sostenere pratiche agricole a basso impatto che tutelino la tipicità e la salubrità dei prodotti, che proteggano la biodiversità animale, vegetale e ecosistemica, che favoriscano la conservazione attiva dei paesaggi rurali e che promuovano il territorio.
- Favorire la creazione di un archivio fotografico collettivo attraverso il recupero di vecchie immagini, concorsi, iniziative di promozione territoriale, eventi social, ecc,

L’Accademia dell’Arenaria, che presenta tra le finalità la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio, è un progetto della Rete Territoriale dei Borghi Rurali della Laga e si avvale dal punto di vista organizzativo di associazioni e cooperative di comunità.

“Restanza significa sentirsi ancorati e insieme spaesati in un luogo da proteggere e nel contempo da rigenerare radicalmente”. (Vito Teti)

“Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l’autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà” (art. 118 della Costituzione)

POSSIBILI PARTNER DELL’ACCADEMIA:

Ente Parco del Gran Sasso e Monti della Laga
Amministrazioni Comunali
Associazioni
Centri Culturali
Portatori di interesse

